



20021030

ズボンをはいていないのは御愛嬌として、最初のラフは股下から「太陽の光をキラリと反射している教会の尖塔」が見えているものだった。意図と違う意味合いを持ってしまうのでX字構図に変更した。町のメインストリートは普通に作ると縦長サイズの絵に合わないので、かなり狭くして左右が構図に入る様にした。空間的にはヘンだ。教会の壁は南部またはメキシコ風に白い土壁にするか塗装にするが迷ったが、他とのバランス優先で建築途中みたいな感じに抑えた。でもこれって露出癖のあるオッサンがコート開いてるみたいにも見えるな…。 3人の死体の最後のセリフはやはり「わ～っ！けっこう♥」だったのだろうか。

土郎正宗
BOOKLET GUN ACTION POSTER COLLECTION
2003 UPPERS No.7





ロス肌で無い
とこんな感じ。当
初もっと薄汚れた
埃っぽいラフだっ
たが、毎度の所に
落ち着いた。
そのままだと左膝
を撃たれる不用意
なポーズ。

ストーリーも時代を重視しているが、可讀性と資料性は並行して時代考證をされている様に

ପ୍ରକାଶକ ପରିକାଳି

WILD WEST WEST



應該は好速射系ではないでよく知らないが、ちょっと大きみのマウントでホルスターから抜かずに壁にクリップドロップがあるらしい。音速「0.3秒の爆発性」なんて言つたが今は0.12秒台が。抜かずに壁か場合、ハンドリングパフォーマンスは自分の体をかかめることなく、セーフの方法が(笑)。

20021108
20021107
20020726
20021020

WILD WEST WAG



A

WILD WEST WAGONS



SHIROW MASAMUNE

B